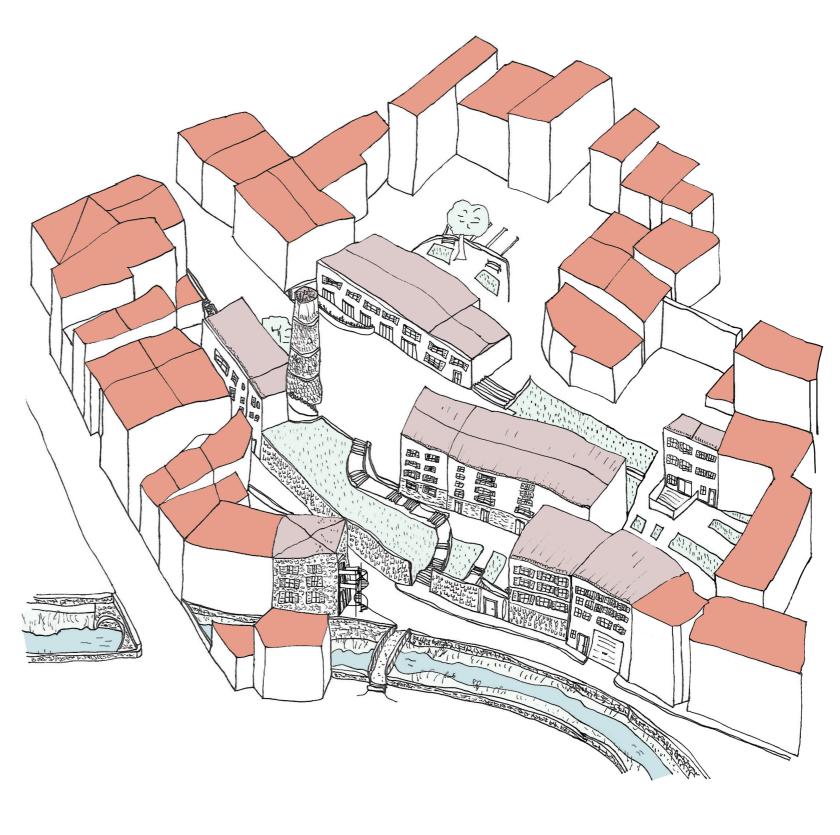
# Place à la « Togouna »

Mobilités du piéton dans le centre-bourg





### Séjour à Billom

#### Observations













Places publiques envahies par les voitures (utilisées en majorité pour les déplacements).

Pourcentage bâti très élevé dans le quartier médiéval (rues étroites et difficiles d'accès). Ruisseau Angaud ayant perdu son importance dans la vie de la cité.

Centre-bourg chargé de maisons vacantes/abandonnées et dégradées.

Manque d'espaces verts ou de places publiques dans le quartier médiéval.

Équipements de loisirs situés à la périphérie de la ville.

### Témoignages



Clotilde L.
Fille des propriétaires des



Artiste et directeur artistique depuis 4 ans.



Émailleuse depuis 13 ans à « la Togouna » et propriétaire d'un atelier-boutique dans le centreville de Billom.



Guide conférencier, service Patrimoine du Pays d'Art et d'Histoire Billom-Communauté.

« Les abattoirs de Billom ont été construits de 1884 à 1887. Puis achetés par un particulier au XX<sup>e</sup> siècle et transformés en ateliers d'artisans d'art et magasin d'antiquités.

Ce sont aujourd'hui toujours des espaces locatifs comptant six artisans/artistes (une tapissière, une émailleuse sur lave, un ébéniste, un groupe de musique, ...) »

Aux Anciens Abattoirs, le 16/10/19 1 Route de Clermont, Billom



« Les abattoirs ont été surnommés « La Togouna », suite à un voyage au Mali des propriétaires. J'y réalise mes découpes et cuissons. Il y a 3 ans, j'ai eu la possibilité de m'installer en centre-ville et ainsi d'avoir un atelier-boutique en rez-de-chaussée avec un logement à l'étage »

Aux Emaux de Marie, Atelier-boutique, le 16/10/19 4 Rue de la Libération, Billom

« Nous nous servons des lieux culturels et patrimoniaux existants comme lieux d'interprétations, véritables « portes d'entrée » pour accéder à l'histoire de la ville »

Permanence Rural Combo, le 18/10/19 7 Rue du Collège, Billom

#### Chères billomoises, chers billomois,

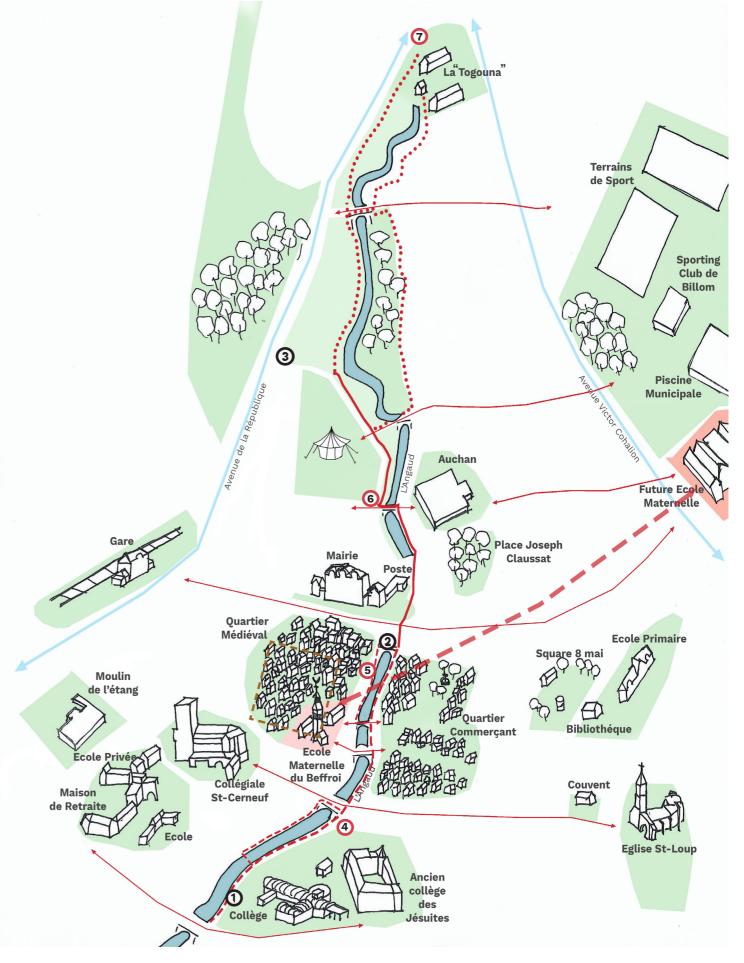
Nous comprenons votre attachement aux qualités du centre-bourg de Billom que nous avons eu plaisir à découvrir. Nous vous proposons de réfléchir à son évolution compte tenu du déplacement de l'école maternelle du Beffroi vers le nouvel équipement en construction, correspondant mieux aux normes actuelles.

Lorsque l'école aura déménagée, le réemploi de ses locaux actuels, en plein cœur du centre-bourg et face à la rivière Angaud, représente une belle opportunité pour améliorer les qualités de ce quartier central. La possibilité de créer une ouverture, à partir de la parcelle de l'école maternelle, vers le quartier médiéval permettrait par exemple un espace convivial de rencontres et d'échanges entre les habitants et ses visiteurs, libre de circulations, tout en prenant en compte la place de la voiture (prévision de nouvelles places de parkings autour des nouveaux agencements). Le cours d'eau de l'Angaud en constituerait la figure centrale. Véritable colonne vertébrale de la ville reliant déjà les églises, les écoles, ... jusqu'aux ateliers de « la Togouna »¹ (aux anciens abattoirs), il serait à investir en parcours privilégié pour les déplacements doux (vélo, marche à pieds). D'autres vides potentiels pourraient contribuer à relier entre eux les espaces publics pour fluidifier les accès aux différents quartiers et équipements.

En complément, nous proposons de réaménager les bâtiments de l'école ainsi que la maison abandonnée du 1 rue de l'horloge, en réactivant leur potentiel esthétique et historique, en logements, ateliers, lieux d'enseignement et de partages. L'objectif est de pouvoir créer un espace public de partage de savoirs entre habitants de différentes tranches d'âges, en prenant appui sur les nombreuses initiatives actuelles, les associations existantes et en lien avec la permanence menée par Rural Combo dans l'ancien collège des Jésuites.

Nous avons aussi la volonté de mettre en valeur et de rendre accessible le beffroi, qui est aujourd'hui enclavé au sein de l'école maternelle, en installant un point CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) comme « porte d'entrée à la culture » selon les mots de Denis Cibien (guide conférencier au service patrimoine), avec des informations historiques de ce monument. Ceci serait ainsi en cohérence avec les actions déjà engagées du service Patrimoine du Pays d'Art et d'Histoire de Billom-Communauté (promenades thématisées, médiation, ...).

Ce projet a pour but de vivifier le quartier médiéval, tourné vers l'Angaud et la convivialité entre les billomois(es) par le biais d'un nouvel espace public dégagé et accueillant pour les piétons. Cet espace permettra de mettre en avant l'histoire et les savoir-faire de la ville, voire de notre région, en nous offrant un lieu convivial approprié à la rencontre et au partage avec ses aménagements. Ce projet s'inscrit non seulement dans l'engagement de la commune pour la mise en valeur du patrimoine, mais aussi dans les démarches citoyennes collectives de lieux sociaux et intergénérationnels (éducation, environnement, santé, culture, alimentation, ...) au service des habitants de Billom.



L'Angaud comme colonne vertébrale d'un projet qui met en avant les déplacements doux et la place publique comme moteur d'attraction du centre-bourg.

PLACE À LA « TOGOUNA » - MOBILITÉS DU PIÉTON DANS LE CENTRE-BOURG

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> La Togouna - Cases typiques des villages dogons, en Afrique de l'ouest, où la hauteur est insuffisante pour se tenir en position debout de façon à obliger les hommes à s'asseoir. Ils se réunissent ici, pour parler des affaires du village.

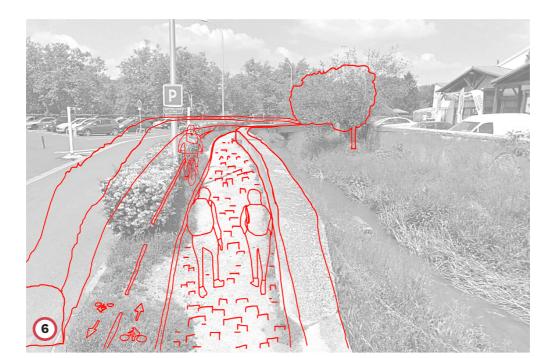
#### Lieux existants



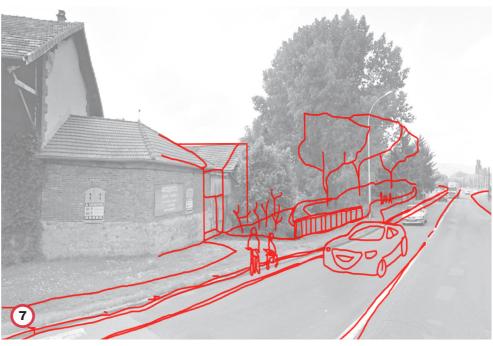




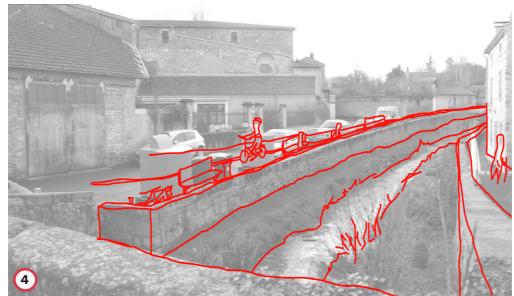
### Projet



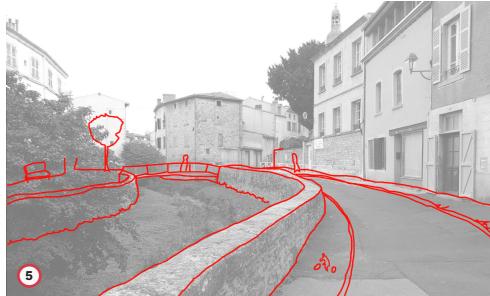
Cheminement étroit et sol graveleux : Élargissement du chemin existant, repavé et complété par une voie vélos



Absence de trottoir et de mise en valeur de l'Angaud : Relier la « Togouna » au centre-ville et créer une promenade paysagère pour piétons et cyclistes



Abords de l'Angaud non aménagés pour la promenade : Redonner sa place aux mobilités douces et au cours d'eau



Absence de trottoir et prédominance de la voiture : Distinction des voies de circulations : piétonnes, cyclistes et voitures

## Réaménagement de l'école maternelle du Beffroi





Une parcelle ouverte au quartier médiéval et sur l'Angaud, par la destruction de certains bâtiment/extensions dégradés et la création de nouveaux accès et constructions.











PLACE À LA « TOGOUNA » - MOBILITÉS DU PIÉTON DANS LE CENTRE-BOURG

Intentions de projet et dessins des lieux existants

# **Projections**







Emprise des bâtiments démolis



Bâtiment et surélévations reconstruits







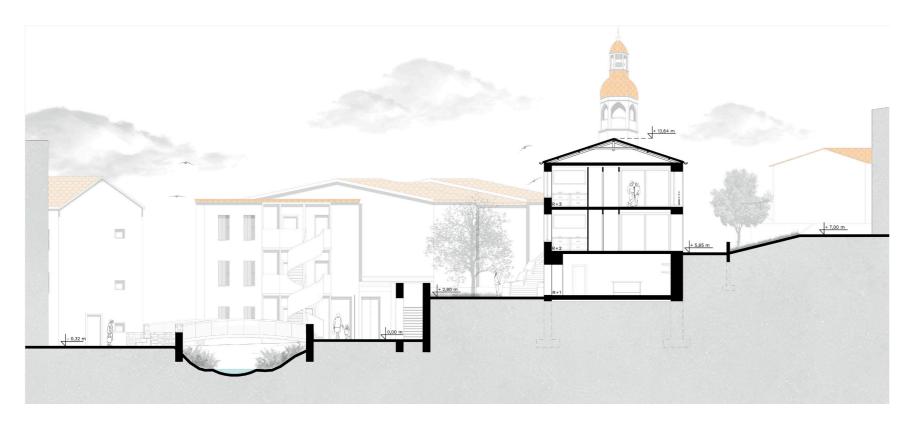
PLACE À LA « TOGOUNA » - MOBILITÉS DU PIÉTON DANS LE CENTRE-BOURG

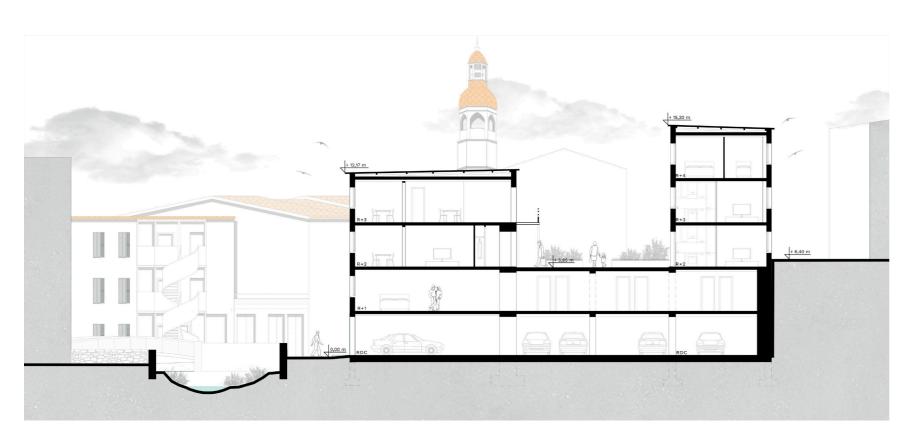
Maquette de site, évolutions de la parcelle et des bâtiments de projet - 1/200° Maquette de projet, vue générale et perspectives vers l'intérieur de la parcelle - 1/100°













#### PLACE À LA « TOGOUNA » - MOBILITÉS DU PIÉTON DANS LE CENTRE-BOURG



