

LA PREUVE PAR 7

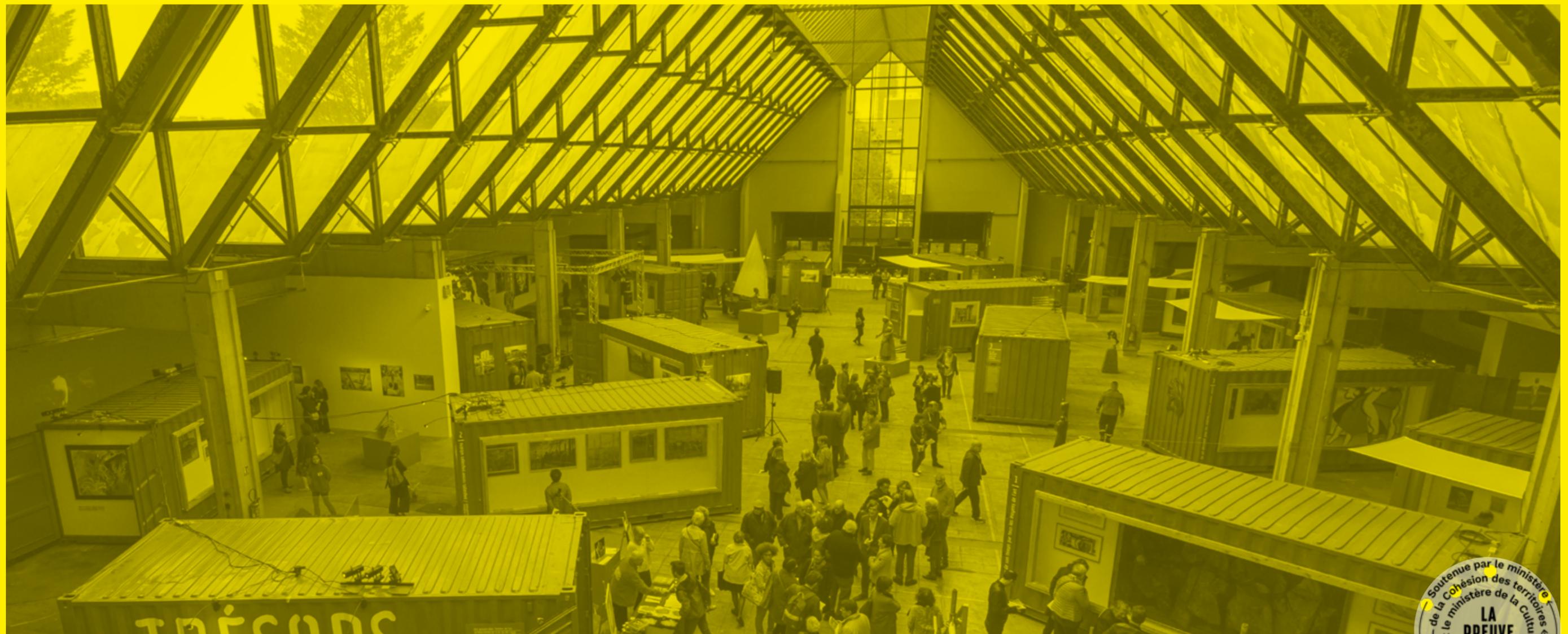


Photo Sami Benyoucef - Ville de Gennevilliers



JOURNAL DE BORD

MAISON DES PROJETS • LA HALLE DES GRÉSILLONS

13 place Indira Gandhi • Gennevilliers 92230
Novembre 2019

•
• **LA** •
PREUVE •
PAR 7 •
•

JOURNAL DE BORD

MAISON DES PROJETS
LA HALLE DES GRÉSILLONS

13 place Indira Gandhi • Gennevilliers 92230
Novembre 2019



La première Halle du marché de Gennevilliers en chantier

Source : Archives de Gennevilliers

Histoire de la Halle des Grésillons

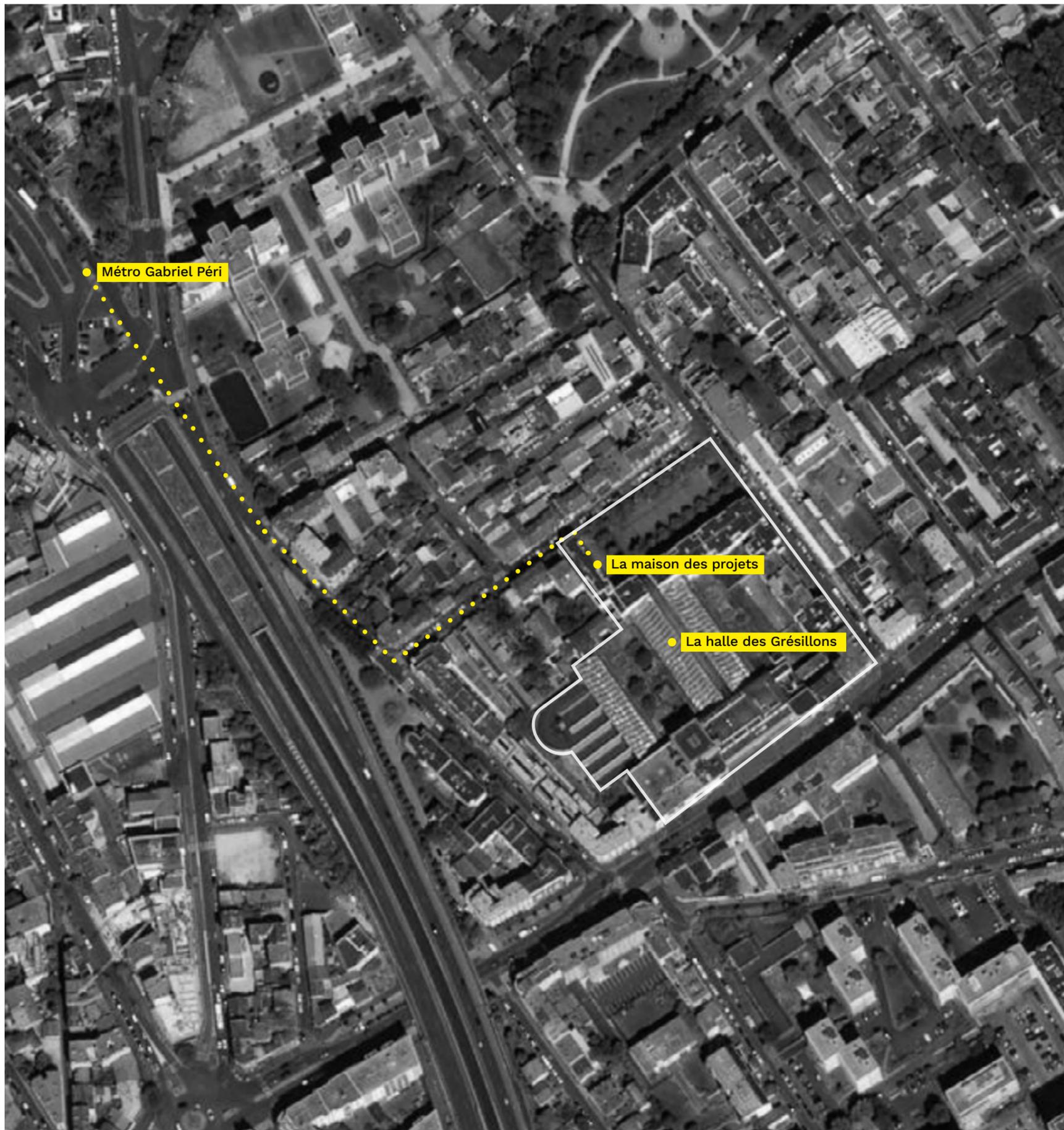
La halle des Grésillons est le témoignage vivant de deux siècles de vie et de travail à Gennevilliers. Vaste plaine agricole dans la boucle de la Seine, le quartier des Grésillons était jusqu'à la fin du XIXe siècle l'un des espaces de production des produits maraîchers vendus aux Halles de Paris.

L'arrivée d'activités industrielles modifie la physionomie du quartier, et la population ouvrière élit dès le lendemain de la Première guerre mondiale un maire socialiste radical. Cet ancrage à gauche ne changera plus et la ville est communiste depuis la Libération.

En 1934, la construction d'une halle de marché et d'une salle des fêtes par l'architecte Louis Grossard allie déjà activités commerciale, culturelle et festive. Dans les années 1960, le metteur en scène Bernard Sobel fonde l'ensemble théâtral de Gennevilliers dans l'ancienne salle des fêtes, qui devient, en 1983, centre dramatique national.

La désindustrialisation progressive de la commune change le visage du quartier des Grésillons, qui doit désormais affronter un chômage élevé. Deux tiers des logements sont des logements sociaux. La première halle du marché, vétuste, est détruite puis reconstruite en 1984 par l'architecte Claude Vasconi. Dans les années 2000, elle est partiellement fermée suite à une décision politique.

Le sud des Grésillons est un quartier en perte de vitesse, malgré le dynamisme économique de la commune. La déqualification des espaces commerciaux de la halle comme le manque de dynamisme de la place Indira Gandhi en font un quartier enclavé alors qu'il est au cœur de la commune et des flux métropolitains.



Plan de situation

Source : IGN

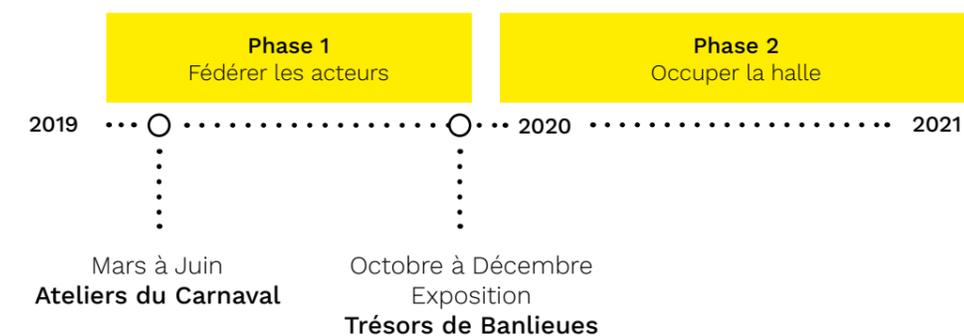
L'arrivée de la Preuve par 7

La ville de Gennevilliers souhaite ouvrir la halle sur l'espace public et l'environnement commercial du quartier des Grésillons, pour développer les dynamiques sociales, autour de la mise en œuvre de projets participatifs, et renforcer l'échange dans toutes ses dimensions : culturelles, alimentaires, économiques...

Comment ouvrir cet espace pour y créer de nouveaux échanges ?

La Preuve par 7, démarche expérimentale d'architecture et d'urbanisme ouvre début 2019 une maison des projets aux abords immédiats de la halle. Un lieu de rencontre, ouvert à toutes et tous, qui permet d'expérimenter et de construire des projets pour l'îlot de la Halle des Grésillons. L'enjeu est de fédérer une communauté d'acteurs et d'habitants autour du projet afin que la maison des projets devienne un lieu identifié sur le territoire.

Une permanence se réalise sur le temps long, c'est pourquoi, dans un second temps, il s'agira d'ouvrir progressivement la halle en y expérimentant des usages. Les acteurs impliqués pourront alors petit à petit devenir autonomes dans leur usage du bâtiment grâce à un modèle de gestion collectif défini avec l'accompagnement de La Preuve par 7.





La Maison des Projets

Source: Marine Demichelis

La Maison des Projets

" Le temps long de la permanence permet d'accepter les rythmes de chacun, laisser l'imprévu prendre sa place."

Patrick Bouchain.

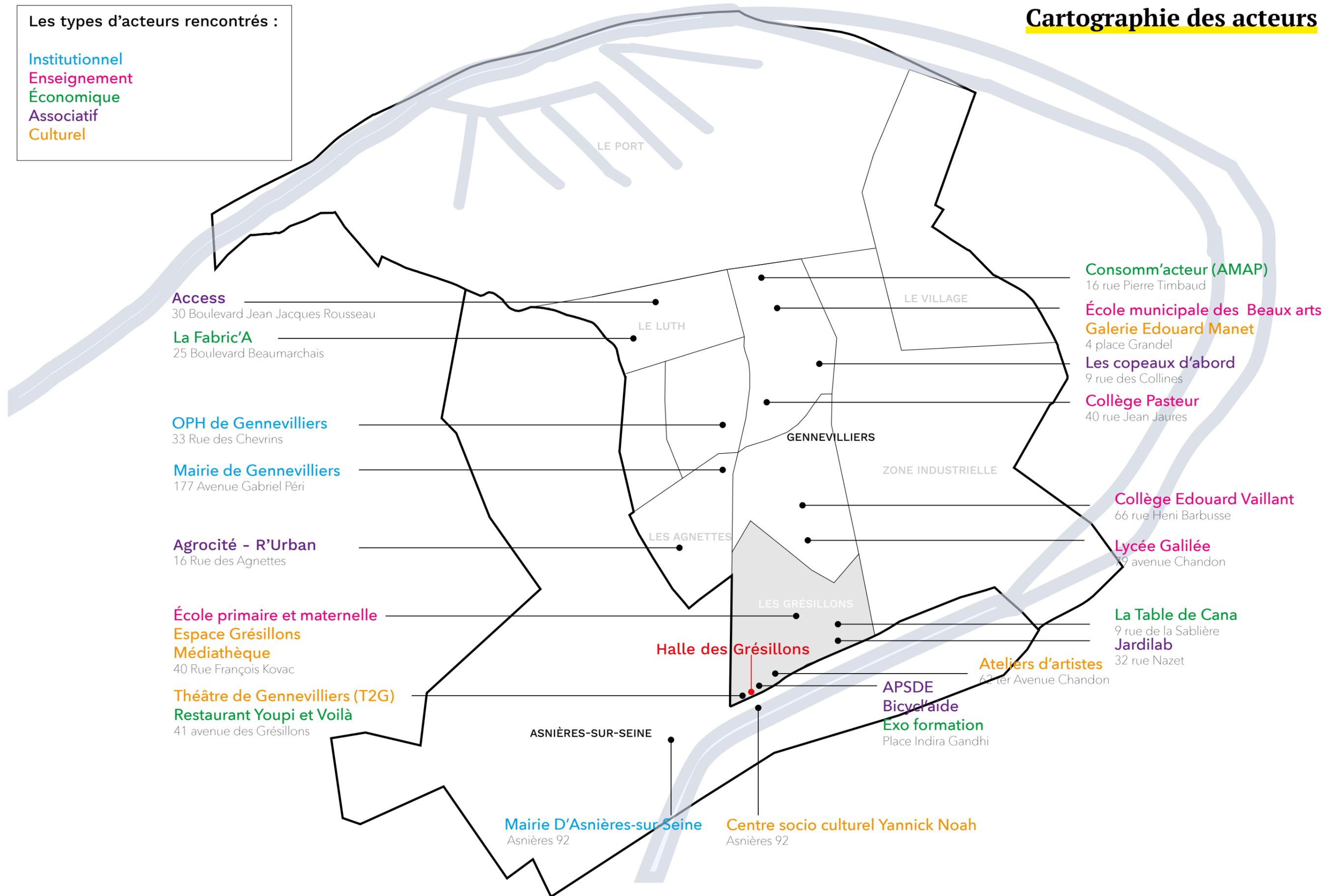
Habiter pour comprendre. Poser ses valises sur le lieu même du projet : c'est en habitant dans le lieu où la question est posée que nous serons le mieux à même de l'entendre, de la comprendre et d'y répondre. Aller à la rencontre des habitants, prendre le temps et toujours écouter, laisser s'exprimer les besoins et les désirs pour faire émerger un projet.

La Maison des Projets est un lieu de rencontre, ouvert à toutes et à tous, qui permet d'expérimenter et de construire des projets pour la halle des Grésillons. Chacun peut venir donner ses idées, tous les jours **du lundi au vendredi**, de 10 h à 18h.

Cartographie des acteurs

Les types d'acteurs rencontrés :

- Institutionnel
- Enseignement
- Économique
- Associatif
- Culturel



Évènement • Réunion publique

Le 20 septembre 2018, halle des Grésillons

Cette réunion publique, avant même le lancement officiel de la Preuve par 7 à Saumur, constitue le lancement de l'expérimentation que mènera la Preuve par 7 à Gennevilliers.

Patrick Bouchain intervient auprès de M. le Maire Patrice Leclerc pour présenter la méthode d'intervention de la Preuve par 7, qui constitue un changement radical : les études de réhabilitation de la halle des Grésillons réalisées depuis sa désaffectation en 2004 ont préconçu un lieu avec un programme défini, avec les difficultés techniques que cela peut engendrer. Au contraire, la Preuve par 7 affirme la nécessité d'occuper les lieux rapidement, et de faire émerger le programme pérenne par une réflexion menée avec les habitants et acteurs locaux et par des occupations tests, tout en développant une activité économique viable. Le thème retenu par la Ville est celui de l'alimentation responsable, qui devra guider les orientations d'aménagement et d'occupation. Patrick Bouchain souhaite l'étendre à l'économie et au partage.

Cette réunion, outre l'échange avec les plusieurs dizaines de personnes présentes, permet d'affirmer plusieurs idées pour la suite :

- pour la Preuve par 7, la réouverture de la halle des Grésillons est l'occasion de repenser le fonctionnement de l'îlot complet, de revitaliser le marché des Grésillons et la place Indira Gandhi, de repenser l'usage du parking accessible depuis l'avenue des Grésillons, d'inclure cette réflexion sur les pieds d'immeuble de la place Indira Gandhi...

- pour la Ville de Gennevilliers, ce projet peut nécessiter des investissements pour le réaménagement de la halle, mais doit trouver son autonomie en terme de fonctionnement.



Patrick Bouchain présente La Preuve par 7 dans la halle des Grésillons

Évènement • Inauguration de la Maison des projets

Le 16 février 2019, place Indira Gandhi

Le Maire de Gennevilliers, Patrice Leclerc, inaugure le local de permanence mis en concession par l'OPH de Gennevilliers avec l'équipe de la Preuve par 7. Une occasion de présenter aux habitants la démarche de cette expérimentation architecturale et urbaine qui vise à construire collectivement un projet pour la halle des Grésillons.

Ouverte tous les mercredis de 10h à 18h elle accueille les habitants qui souhaitent partager leur expérience des Grésillons et suggérer des idées.

Chaque mois, des rencontres sont organisées sur des thématiques réfléchies au regard des potentiels du territoire. Ces rencontres publiques ont pour objectif d'ouvrir le débat sur des pistes d'actions concrètes pour la halle.

L'équipe organise également des ateliers participatifs ponctuels aux formats variés pour sensibiliser les publics, (adultes, adolescents, enfants) à la question de l'habiter.



Le 16 février, inauguration de la permanence place Indira Gandhi

Source: Laura Petibon

Évènement • Les ateliers du carnaval

Du 15 Mars au 15 Juin 2019, halle des Grésillons

La ville de Gennevilliers organise tous les trois ans au mois de juin un grand carnaval. Cet événement, coordonné par Les Copeaux D'abord, est un temps fort pour les habitants volontaires qui construisent les chars pendant trois mois accompagnés d'une équipe de professionnels.

Cette année l'atelier de construction des chars se tient dans la Halle des Grésillons, c'est en quelques sortes une première étape pour le projet de *La Preuve par 7* puisque le bâtiment sera ouvert au public pendant la durée des ateliers.



Vue des ateliers depuis le premier étage du T2G

Source : Cécile Four



Le 13 avril, la halle est ouverte côté place Indira Gandhi !

Source : Cécile Four

Débat • La Gastronomie populaire

Le 20 mars 2019, Maison des Projets

Avec

- Stéphane Camboulive du restaurant Youpi et Voilà au Théâtre de Gennevilliers
- Sabine Caron de l'association Minga, faire ensemble
- Fatima Idhammou du projet R.E.R (Réseau d'échanges et de restauration)

La première rencontre publique de La Preuve par 7 est l'occasion de se réunir dans le local de permanence situé place Indira Gandhi, en face de la halle des Grésillons. Les habitants débattent autour du thème de la gastronomie populaire en compagnie de nos trois invités, tous trois engagés dans le secteur de l'alimentation responsable.

Et si la halle des Grésillons devenait un lieu de vie où coexistent les différents maillons d'une chaîne alimentaire durable de proximité ?

Que s'est-il dit pendant la rencontre ?

Un lieu de convivialité...

« Pourquoi pas organiser un banquet gastronomique, diététique et populaire dans la halle avec les joueuses de l'équipe de France qui viendront s'entraîner à Gennevilliers cet été ? » Un habitant

« Il pourrait y avoir une mezzanine avec des stands de gastronomie de tous les pays pour pouvoir se promener dans ce village gastronomique. » Une habitante

« Il faudrait que ce soit quelque-chose de vivant, ouvert, pas trop figé. » Stéphane Camboulive (Youpi et Voilà)

Un lieu de travail...

« J'ai pensé à un laboratoire de cuisines partagées, car il y a beaucoup de porteurs de projets en restauration, des femmes notamment qui ont besoin de lieux, il faut en général aller très loin et c'est très cher, ce n'est pas abordable pour les débuts d'activité. Et donc pour un quartier prioritaire comme le notre l'idéal serait d'avoir un laboratoire à faible coût et profiter de formations pour monter en compétences. Il y a par exemple le château à Nanterre bien équipé mais il n'est pas très accessible » Fatimatou Bouraima (association ACCEESS)

Un lieu de transmission...

« Un accompagnement est nécessaire avec l'espace partagé (utilisation de l'espace, hygiène, comptabilité, gestion, marketing etc...). Cela pourrait fonctionner sur un système d'acteurs locaux qui viendraient en bénévolat former ces personnes » Fatima Idhammou (R.E.R.)

Un lieu d'approvisionnement...

« Je trouverais également intéressant, d'avoir un lieu qui regroupe stockage, formation, et travail. Ce sont actuellement des activités assez invisibles qui pourraient être rendues visibles par cette architecture particulière. Il y a énormément d'épicerie ou de restaurateurs de quartiers qui vont tous les matins à Rungis s'approvisionner, l'idée est d'avoir des lieux relais où l'on puisse regrouper à petite échelle les produits et les dispatcher ensuite à vélo par exemple. L'infrastructure logistique par excellence qui peut servir à un maximum de personnes. Un lieu de production avec de l'humain » Sabine Caron (Minga)



Première rencontre à la Maison des Projets

Source : Cécile Four



La halle des Grésillons un lieu pour une cuisine de qualité accessible à tous ? Le débat est ouvert !

Source : Laura Petibon

Débat • L'agriculture de proximité

Le 10 avril 2019, au Théâtre de Gennevilliers

Avec

- Valéry Tsimba, de l'association Le Jardin Nourricier
- Danniell Jeanneteau, directeur du Théâtre de Gennevilliers
- Laurence Lenoir, élue municipale à l'environnement et l'agriculture urbaine
- Angélique Dupont, de l'AMAP des Grésillons.

La seconde rencontre publique se tient au Théâtre, qui nous fait découvrir le projet de permaculture sur les terrasses de la halle développé en partenariat avec l'association le Jardin Nourricier. C'est l'occasion de réfléchir aux échos que pourrait avoir ce projet de "jardins sur les toits" dans la halle des Grésillons.

Cette rencontre est également l'occasion d'aborder plus généralement la question de l'agriculture urbaine et des circuits courts à Gennevilliers, une thématique importante tant dans la politique de la ville que dans les initiatives citoyennes.

A l'aube du Grand Paris, Laurence Lenoir, élue à l'environnement nous permet de mieux saisir les enjeux en terme de développement durable d'une ville située sur la future ceinture maraîchère de la grande métropole.

Et si la halle des Grésillons devenait un observatoire de la biodiversité locale?

Les initiatives du Théâtre en partenariat avec l'association le Jardin Nourricier sur les terrasses de la Halle des Grésillons (projet en cours)

Terrasse Ouest

- Surface : 1054m², 10 parcelles pleine terre cultivables (profondeur 1m50).
- Projet : Un jardin d'agrément avec des essences locales et une exploitation en permaculture pour alimenter le restaurant du théâtre (2018 -2019). Classement en refuge LPO, installation de ruches et d'un poulailler (à venir).
- Destination : Lieu de rencontre du Théâtre, semi-public.

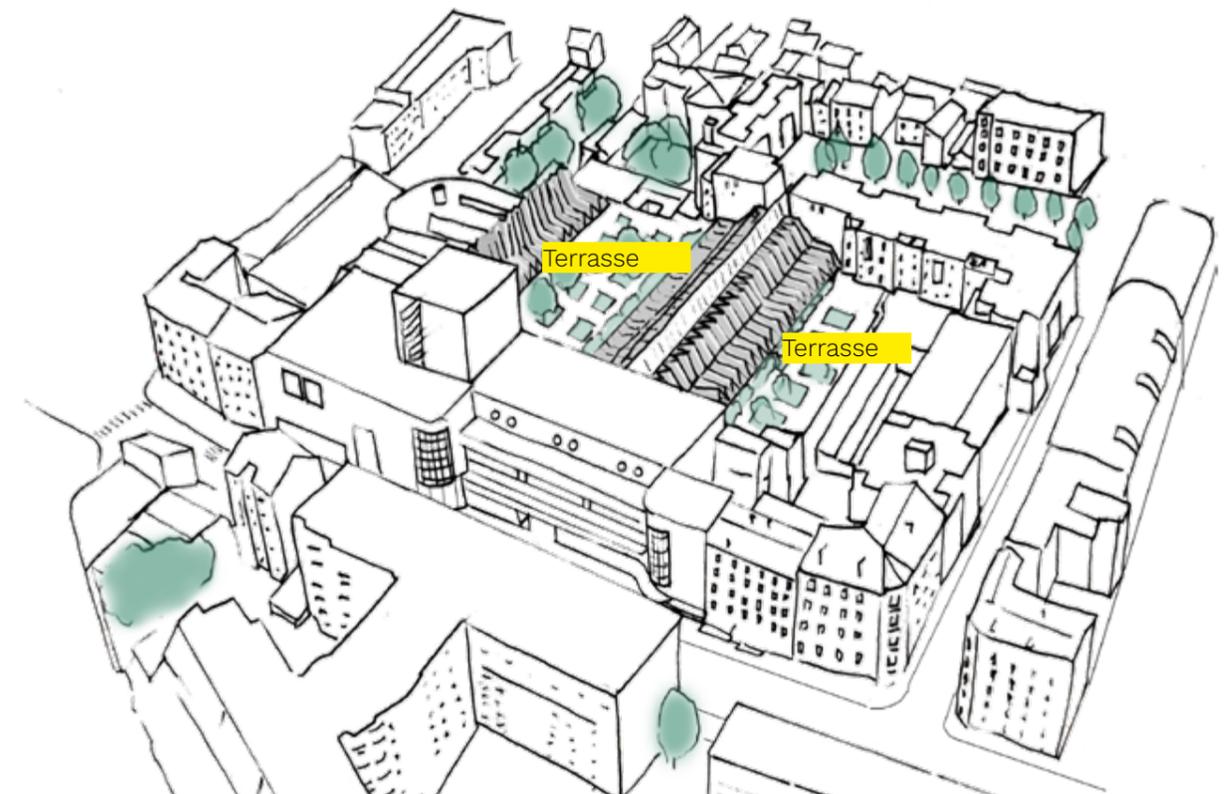
Terrasse Est

- Surface : 572m², 6 parcelles pleine terre cultivables (profondeur 1m50).
- Projet : une exploitation en permaculture pour alimenter le restaurant du théâtre (2019 - 2020).
- Destination : Lieu de production, pas de vocation à devenir public car forte proximité avec le voisinage.



Visite de la terrasse ouest terrasses lors de la deuxième rencontre

Source : Jack Kenning



Dessin de l'îlot à vol d'oiseau

Source : Cécile Four

Évènement • Atelier participatif

Le 13 avril 2019, place Indira Gandhi

Dans le cadre de la semaine du développement durable à Gennevilliers, nous sommes conviés le samedi 13 avril à animer un atelier participatif sur la place Indira Gandhi.

L'occasion de faire découvrir aux habitants la maquette du site au 1:100, d'échanger avec eux et les faire interagir avec un plan participatif pour recueillir leur expérience sensible des espaces qui entourent la halle des Grésillons. Nous imaginons ainsi de nouveaux usages.

Que s'est-il dit pendant l'atelier ?

Dans la halle ...

« Un lieu partagé pour les associations » Un habitant

« Une salle pour boire un thé ou papoter comme AGIR aux Agnettes » Une habitante

« Avec l'association Récit Pro Cité, on a pour projet d'ouvrir un café associatif, il pourrait être juste à l'entrée de la halle, car on aurait un accès indépendant pour pouvoir ouvrir même si elle est fermée » Un membre du collectif Récit Pro Cité

Sur la place ...

« Les allées sous les immeubles ne sont pas conviviales, c'est un lieu de passage inexploité. On pourrait exposer quelque chose, l'histoire de la ville par exemple, un musée à ciel ouvert, ou y installer de nouveaux commerces » Un habitant

« Il y a beaucoup d'espace sur la place, mais elle n'est pas aménagée pour une quelconque activité, pourquoi pas des activités pour les ados, des espaces qui permettraient de les organiser ponctuellement, par exemple un parcours sportif » Un habitant

« Il faudrait refaire le sol qui est en mauvais état » Un habitant



Atelier participatif sur la place Indira Gandhi

Source : Cécile Four



Les Recycleuses, artistes performeuses, déambulent en confectionnant des bijoux avec des déchets plastiques recyclés

Source : Cécile Four

Débat • L'économie solidaire

Le 5 juin 2019, Halle des Grésillons

Avec

- Samia Gasmi, présidente de l'association la Fabric'A
- Thierry Moulin bénévole à l'association Les Copeaux d'abord
- Kamel Sehil, membre du collectif Récit Pro Cité

La troisième rencontre publique à Gennevilliers a lieu dans la Halle des Grésillons au milieu des chars construits par les habitants prêts à partir pour le Carnaval du 15 juin 2019. Cette rencontre est l'occasion de discuter d'économie sociale et solidaire avec des acteurs engagés dans ce secteur à Gennevilliers.

La Fabric'A, est une ressourcerie-atelier de réemploi installée au Luth depuis 2017. Les Copeaux d'abord, est une association des Grésillons qui met au service des habitants un atelier, des outils et un savoir-faire pour qu'ils puissent réaliser leurs projets de construction (menuiserie, ébénisterie etc...).

Récit Pro Cité, est un collectif qui développe plusieurs initiatives sous forme d'engagement bénévole (repair-café, ateliers d'échange de savoirs...)

Et si la halle des Grésillons devenait un espace partagé dédié aux associations et aux initiatives de l'économie sociale et solidaire ?

Que s'est-il dit pendant la rencontre ?

Lors de ce temps d'échange, les habitants ont évoqués plusieurs idées :

- Un espace partagé par les associations qui leur permettrait de répondre à la problématique du manque de lieux et de leur coût, mais également de se réunir au sein d'un même espace qui permette de créer des synergies inter-associatives.

- Un "tiers-lieu", espace collaboratif où les personnes pourraient se retrouver physiquement soit pour y travailler ou pour pratiquer des activités récréatives. À l'aire du numérique et du télé-travail ce type de lieu est de plus en plus plébiscité, il recrée une forme de lien social.

Certains doutent sur le fonctionnement d'un tel lieu... « Pour réussir à mobiliser les gens il faut un projet, tel que le carnaval par exemple. Le lieu seul ne peut être fédérateur. »

D'autres rétorquent, « Un projet a un début et une fin tandis que le lieu n'en a pas il faut faire en sorte que les gens se l'approprient aient envie d'y aller. Il doit fédérer autour de valeurs et de pratiques communes. »

- Le collectif Récit Pro Cité évoque également son projet de café associatif abandonné il y a quelques mois faute de lieu. Il pourrait renaître dans la halle mais cela nécessiterait l'implication de volontaires pour le faire fonctionner. De façon générale, les associations genevilloises seraient prêtes à développer des antennes aux Grésillons si cela part d'une demande, d'un besoin formulé par les gens du quartier.

Retrouvez l'intégralité de cette rencontre en podcast sur le site :

<https://www.lapreuvepar7.fr/project/gennevilliers/>



Première rencontre à la Maison des projets

Source : Cécile Four



La Halle des Grésillons un lieu pour une cuisine de qualité accessible à tous ? Le débat est ouvert !

Source : Laura Petibon

Extrait • Idées récoltées à la Maison des Projets

De Mars à mai 2019

Le 13 mars 2019, Rencontre avec la responsable habitante au conseil de quartier des Grésillons

Le conseil de quartier mène des campagnes de sensibilisation à la propreté et au recyclage, cela pourrait faire l'objet d'une rencontre. La Fabric'A pourrait occuper un lieu place Indira Gandhi qui permettrait de récupérer les encombrants, les réutiliser et les vendre via une ressourcerie. Nadia Mouaddine (élue responsable aux Grésillons) avait évoqué un projet de récupération des invendus du marché pour les proposer aux habitants.



Le 13 mars 2019, Rencontre avec le fondateur de l'association Jardilab

Jardilab est une association geneveilloise créée en 2017 à l'initiative d'un groupe d'amis issus des quartiers populaires de Gennevilliers. Elle souhaite promouvoir l'agriculture urbaine en expérimentant la culture de champignons hors-sol à travers des techniques d'hydroponie et d'aquaponie. Elle recherche actuellement un local de 25-30m2 pour y installer son activité.



Le 19 mars 2019, Rencontre avec un entrepreneur dans le bâtiment

Cet habitant de Gennevilliers depuis toujours a créé il y a quelques années son entreprise de rénovation dans le bâtiment. Ayant commencé sa vie professionnelle comme ouvrier, il souhaiterait monter des ateliers avec les jeunes du quartier pour les former aux métiers du bâtiment, et peut-être les recruter par la suite.



Le 28 mars 2019, Rencontre avec un professeur à l'ENSA Paris Belleville et ses étudiants

Les étudiants en master 1 d'architecture vont travailler un semestre un projet pour l'îlot de la halle des Grésillons. En partant de l'étude du logement sous toutes ses formes (classique, éphémère, refuge...), l'objectif est de questionner le patrimoine bâti en s'y inscrivant avec un nouveau programme. Une étude théorique originale qui viendra nourrir la recherche de la Preuve par 7.



Le 28 mars 2019, Rencontre avec 2 habitants de la place Indira Gandhi

Les B. habitent leur logement place Indira Gandhi depuis plus de 30 ans, une de leurs fenêtres donne sur l'une des deux toitures terrasses de la halle. Depuis l'abandon de celles-ci par la ville, Mme. B. enjambe sa fenêtre pour y accéder et y faire des plantations. M. B. retraité a pour projet d'ouvrir une librairie associative via l'association "Livres en luttés". Faute d'avoir trouvé un local à Gennevilliers, il se tourne vers les villes de Clichy et Vitry où il a trouvé un lieu. Il a aussi un projet de salon du livre autour du roman noir qui se tiendra à Vitry en décembre 2019. Pourquoi pas l'édition 2020 à Gennevilliers en partenariat avec le théâtre ?



Le 13 avril 2019, Rencontre avec un membre du collectif Récit Pro Cité

Le Collectif *Récit Pro Cité* est un réseau d'échanges et de savoirs actif à Gennevilliers dans le quartier du Luth. Il organise des ateliers d'apprentissage et des Repair-café pour donner une seconde vie aux objets usagés. Il n'a pas de lieu fixe pour l'instant, et cherche un local où développer un café associatif.



Le 16 avril 2019, Rencontre avec le responsable de développement à La Table de Cana

La Table de Cana est une association qui concilie activité économique et modèle social en insérant professionnellement des personnes éloignées de l'emploi (IAE) par ses activités de traiteur, et d'artisan chocolatier. Elle est présente partout en France et possède deux entités indépendantes à Gennevilliers et Anthony. À Gennevilliers, le laboratoire culinaire accueille une trentaine de personnes dont vingt en insertion. Toujours en recherche de développement, *La Table de Cana* est ouverte à des propositions de partenariat sur des projets et appels d'offre.



Le 2 mai 2019, Rencontre avec la présidente de l'association La Fabric'A

La Fabric'A est une association qui s'occupe de lieux collaboratifs dans le quartier du Luth à Gennevilliers (ressourcerie, boutique, atelier) et organise des événements de proximité. Ce qui permet aux uns et aux autres de participer au développement durable, à l'économie circulaire et à la préservation de l'environnement, et s'offrir des objets à des petits prix. Ouverte en 2017 elle emploie aujourd'hui 6 salariés en insertion, et va bientôt s'étendre à Levallois avec l'ouverture d'un tiers-lieu. Attachée à sa ville d'origine elle souhaiterait se développer dans d'autres quartiers geneveillois, mais reste confrontée à la problématique des loyers élevés.



Le 14 mai 2019, Rencontre avec un membre de l'association SKP

SKP est une société de production basée à Gennevilliers qui souhaiterait organiser une exposition éphémère d'une journée dans la halle des Grésillons sur le thème des années 80-90.



Le 22 mai 2019, Rencontre avec Mr B. habitant de la place Indira Gandhi

Mr B., habitant de Gennevilliers depuis toujours, vit aujourd'hui avec sa famille sur la place Indira Gandhi. Il souhaite monter une salle de sport autour des activités crossfit, yoga et pilates dans l'un des rez-de-chaussée vide de la place. L'objectif est double, se réinsérer dans l'emploi via un projet entrepreneurial et faire vivre la place qu'il trouve dévalorisée par la présence d'activités illicites. Son projet sera prêt à voir le jour à l'été 2020 il recherche un espace d'environ 300m2. Il n'est pas fermé à l'idée de s'installer dans la halle si les conditions le permettent.



Récit • Un été à Gennevilliers

Juillet, août, septembre 2019



La place Indira Gandhi

Récit • Un été à Gennevilliers

Le chantier de la Maison des projets

L'un des chantiers du mois de juillet consiste à ré-aménager le local place Indira Gandhi où est installée la Preuve par 7. L'objectif du chantier étant de rendre le local visible depuis la place et plus accueillant.

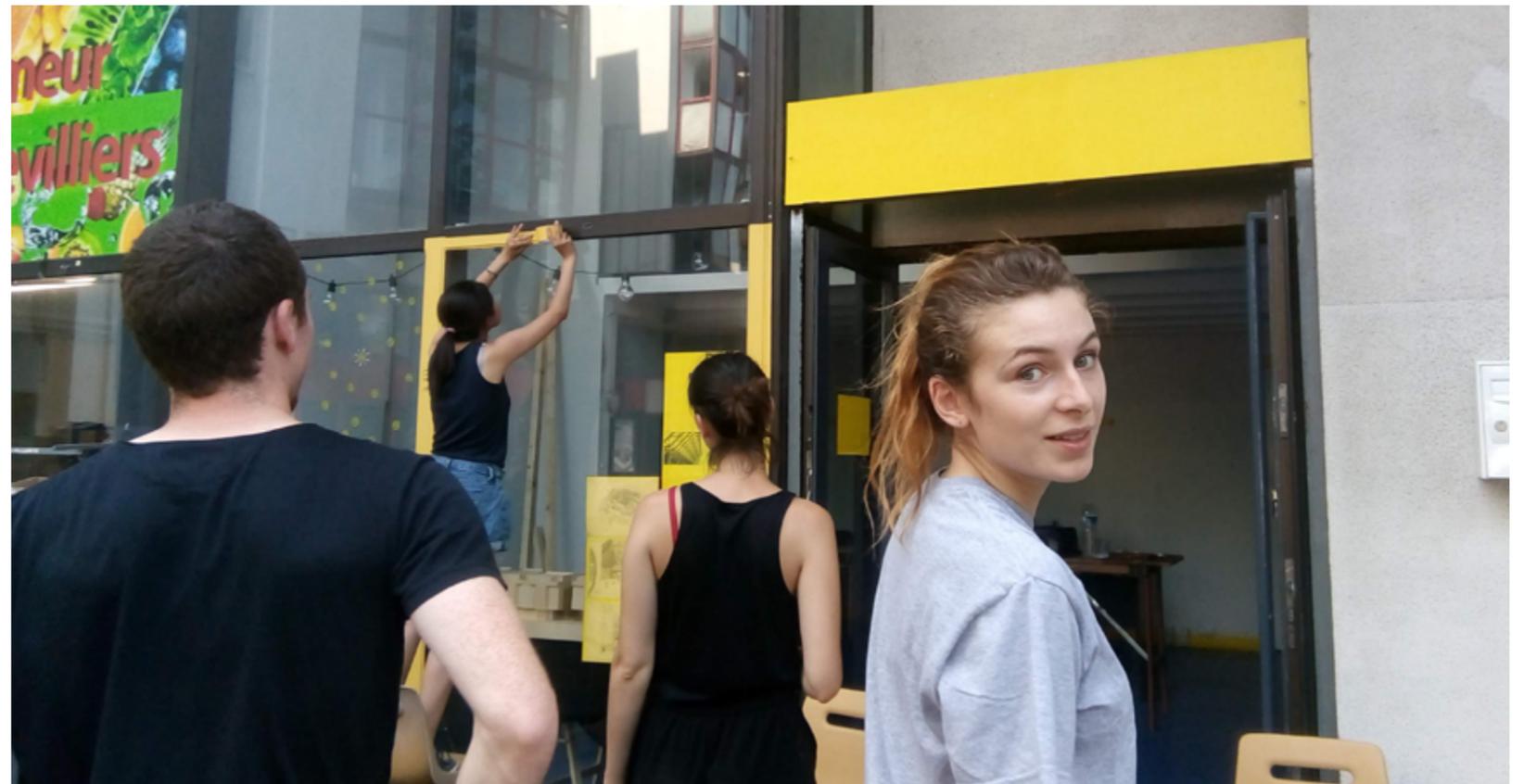
Depuis février, c'est un lieu de travail et d'accueil des habitants. Pour la deuxième phase de la démarche, lors de la réouverture de la halle, ce lieu doit devenir le point de référence du processus.

Toute l'équipe se mobilise pour créer une signalétique sur la façade, dessiner, peindre, installer de nouveaux luminaires, ainsi qu'une frise murale retraçant les événements organisés par l'équipe Preuve par 7



Les travaux de la Maison des Projets

Source: Marie Tessonnaud



Les travaux de la Maison des Projets

Source: Marine Demichelis

Récit • Un été à Gennevilliers

Les rencontres estivales

Les températures estivales nous permettent de sortir une table pour travailler dehors devant le local. La nouvelle devanture intrigue et attire de nouvelles personnes qui s'arrêtent pour nous questionner.

L'un des sujets qui préoccupe les habitants est l'animation et la vie sur la place Indira Gandhi.

" Qu'est ce que l'on pourrait faire sur la place ? La réponse est simple: un parc. En attendant, il faudrait végétaliser, Ce serait bien. Il ne manque pas grand chose pour que ce soit agréable ici. " Une dame sortant du marché

Le travail de signalétique est efficace, beaucoup de gens passent à la permanence. Lundi par exemple: " Le problème du quartier c'est qu'il n'y a pas de vie. On vient ici pour dormir, c'est tout. Moi j'aimerais bien des commerces mais il faut au moins exploiter l'espace. Et faire des choses pour les enfants et les jeunes. Il faut qu'ils aient un endroit pour eux " Un habitant du quartier

Un peu plus tard, une dame vient proposer un projet. Passionnée par la cuisine, elle travaille pour des restaurants et exerce une activité traiteur.

" Je voudrais enseigner la cuisine aux enfants et à leurs familles. J'aimerais organiser des ateliers pour qu'ils reconnaissent les légumes, leurs bienfaits et soient capables de cuisiner certaines choses. Ça aiderait les parents et qui sait, peut-être créer des vocations. "

Les jours suivants, les rencontres continuent. Un homme a pour projet d'importer et commercialiser des dates venant d'Algérie " Je ne sais pas trop si ça va avec le projet de la halle mais bon, on ne sait jamais. Mais il faut la réouvrir. "

La semaine du 15 août est calme, il semble que beaucoup de gens soient partis en vacances à l'inverse de la semaine dernière où les bruits du chantier de la halle se mêlait aux cris des enfants qui jouaient sur la place et à celui des conversations animées des hommes assis devant le primeur.



Le mois d'août sur la place Indira Gandhi

Source : Laura Petibon

~~"Ce qui manque de l'ancien marché, ce n'est pas le marché en lui-même mais la vie, le fait que les gens viennent"~~

~~"Il n'y a rien à proximité pour que les enfants jouent. Sur la place les voitures passent"~~

~~"Le quartier manque de vie, de commerces, d'endroits où se retrouver."~~

~~"Les arbres sont magnifiques. Mais la place est délaissée, laissée à l'abandon presque"~~

Récit • Un été à Gennevilliers

Le chantier de la halle

L'été est marqué par le démarrage des travaux de remise en état et aux normes de la halle des Grésillons pour permettre sa réouverture en vue de l'exposition Trésors de Banlieues qui aura lieu du 4 octobre au 30 novembre 2019. Le bâtiment était désaffecté depuis vingt ans, un dossier de reclassement ERP (Établissement recevant du public) de type X et Y a été élaboré pendant les mois précédant les travaux. La préfecture des Hauts-de-Seine donne un avis favorable à ce dossier le 1er juillet 2019.

Les passants de la place Indira Gandhi peuvent de nouveau observer ce qu'il se passe à l'intérieur de la halle puisque les portes jusqu'à lors condamnées sont remises en service avec un vitrage transparent.

À l'intérieur, on installe des cimaises dans les extrémités de la halle pour pouvoir accrocher les œuvres. Des locaux techniques et une sortie de secours sont aussi créés. Les sanitaires d'origine sont remis en service. Une paroi et un système de porte coupe feu est installé entre le rez-de chaussée du théâtre et la halle.

Au mois de septembre, des containers arrivent dans le bâtiment pour servir de vitrines aux œuvres exposées.



Installation des portes donnant sur la place Indira Gandhi

Source : Marine Demichelis



Installation des luminaires dans la halle

Source : Marine Demichelis

Évènement • Trésors de Banlieues

Octobre - Novembre 2019

L'exposition Trésors de Banlieues est un évènement culturel organisé par la Ville de Gennevilliers pendant deux mois. Elle rassemble les œuvres et les fonds d'art, très souvent méconnus, constitués, au fil des années par les communes d'Ile-de-France. Plus de 50 collectivités ont ainsi répondu avec enthousiasme à ce projet et ont accepté de prêter leurs « trésors » pour les faire découvrir et partager au grand public.

La Halle des Grésillons a été choisie pour accueillir cet évènement symbolique car c'est elle même un trésor architectural de banlieue. Cette exposition est l'occasion de re-découvrir cet ancien marché couvert sous un nouveau jour et ainsi montrer la réversibilité possible de l'architecture.

Ce temps fort, marque le début de la démarche engagée par la Ville de Gennevilliers en partenariat avec La Preuve par 7 pour réouvrir la halle des Grésillons en expérimentant une programmation ouverte sur le temps long, avec la participation de différents porteurs de projets et habitants.



Les classes de Gennevilliers en visite à Trésors de Banlieues

Source : Cécile Four



Les classes de Gennevilliers en visite à Trésors de Banlieues

Source : Cécile Four

Évènement • Lancement du projet d'occupation temporaire de la halle

29 Novembre 2019

Après la fin de Trésors de Banlieues, la prochaine étape vise à tester des usages dans la halle dans le cadre de projets citoyens autour de l'économie sociale et solidaire et de l'alimentation responsable afin de construire petit à petit une programmation pérenne pour le lieu.

Le 29 Novembre, veille de la clotûre de l'exposition, c'est l'occasion pour la Ville et la Preuve par 7 d'organiser une soirée de "décrôchage" afin d'expliquer aux habitants le déroulement et le calendrier du projet.

La Preuve par 7 va mettre en place une occupation temporaire des lieux en partenariat avec la Ville de Gennevilliers et la coopérative Plateau Urbain à partir du mois de mai 2020. Une phase d'appel à candidatures permettra d'évaluer en amont la pertinence des acteurs qui se présentent, et des activités qu'ils proposent dans un périmètre contraint. La Maison des projets qui a permis d'identifier des acteurs locaux porteurs de projets proposera également un accompagnement personnalisé dans la réponse à cet appel à candidatures.

Cela constitue le cœur de l'expérimentation portée par La Preuve par 7 : l'installation sur le lieu du projet, l'ouverture de celui-ci à différents publics, vont permettre une réelle participation citoyenne à la programmation d'un lieu d'intérêt public. Le temps long, la prise en compte de l'imprévu sont des facteurs indispensables à la mise en œuvre d'une telle expérimentation.



Marc Hourson, élu adjoint au Maire et président de l'OPH présente la suite du projet

Source : Sami Benyoucef - Ville de Gennevilliers



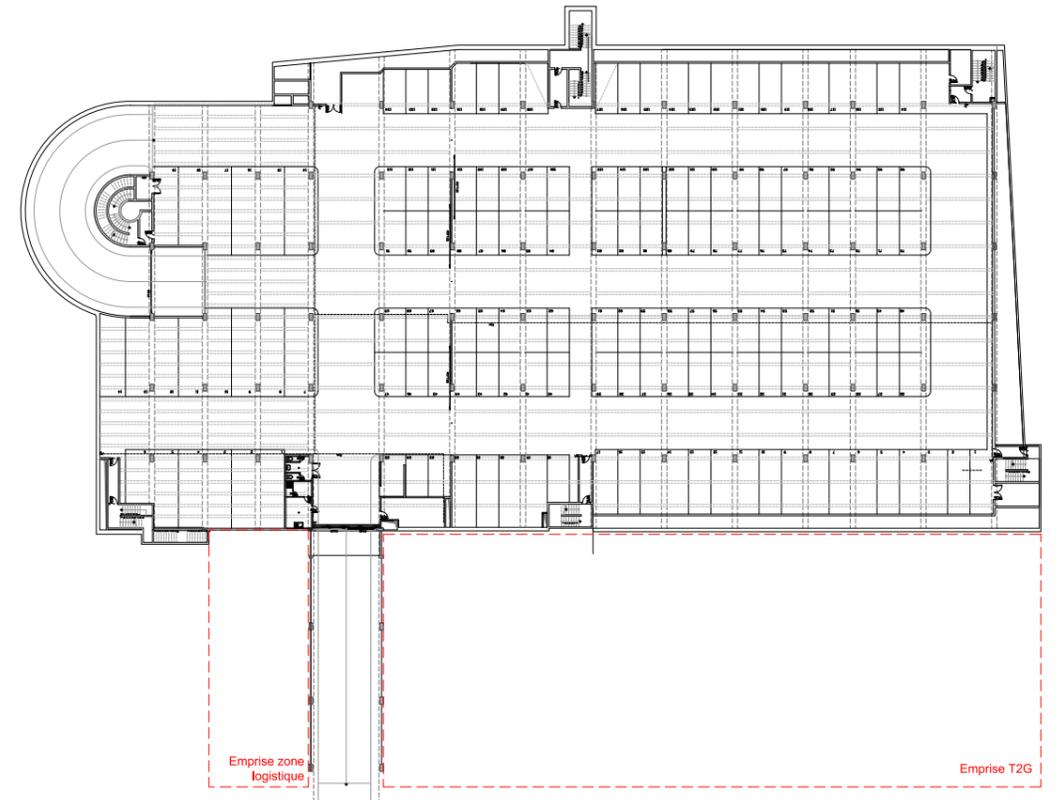
Patrick Bouchain résume le parcours traversé jusqu'à la réouverture de la halle des Grésillons

Source : Sami Benyoucef - Ville de Gennevilliers

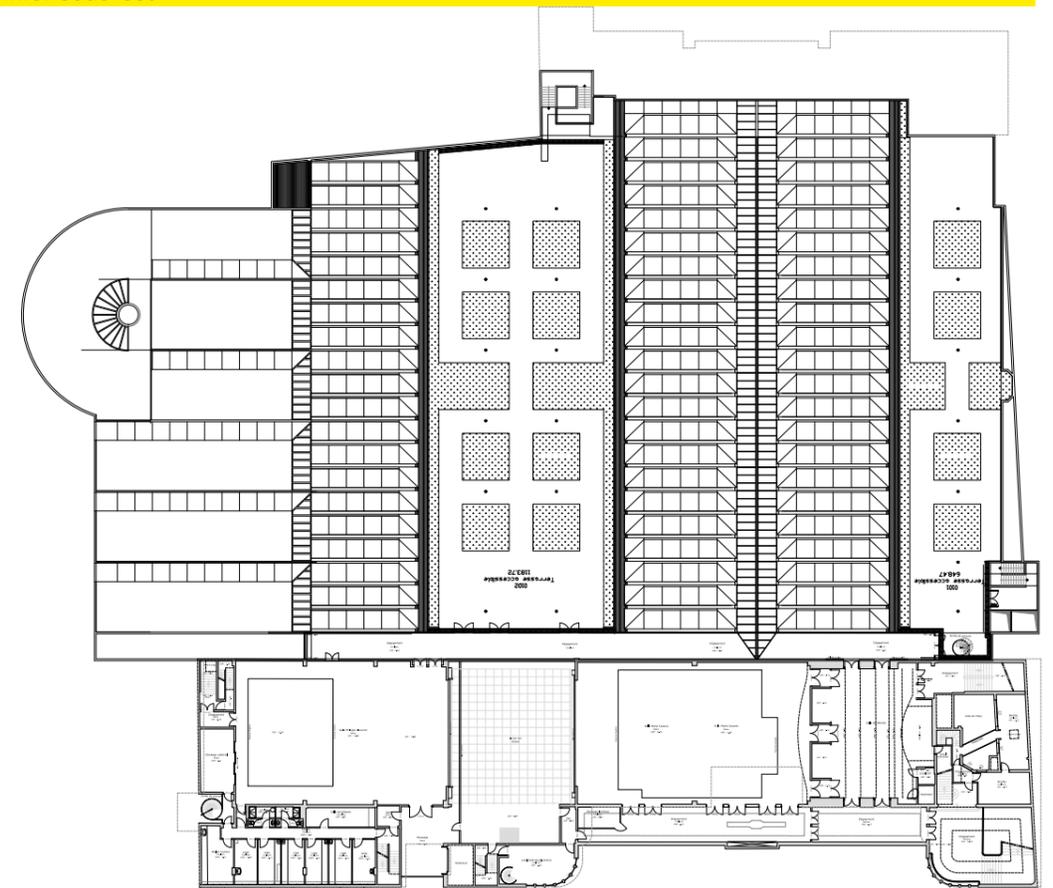
Annexes

Dessins de l'existant

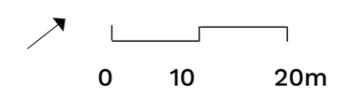
- Plans de toiture et sous-sol
- Plan de rez de chaussée - Février 2018
- Plan de rez de chaussée - Septembre 2019
- Coupes du bâtiment

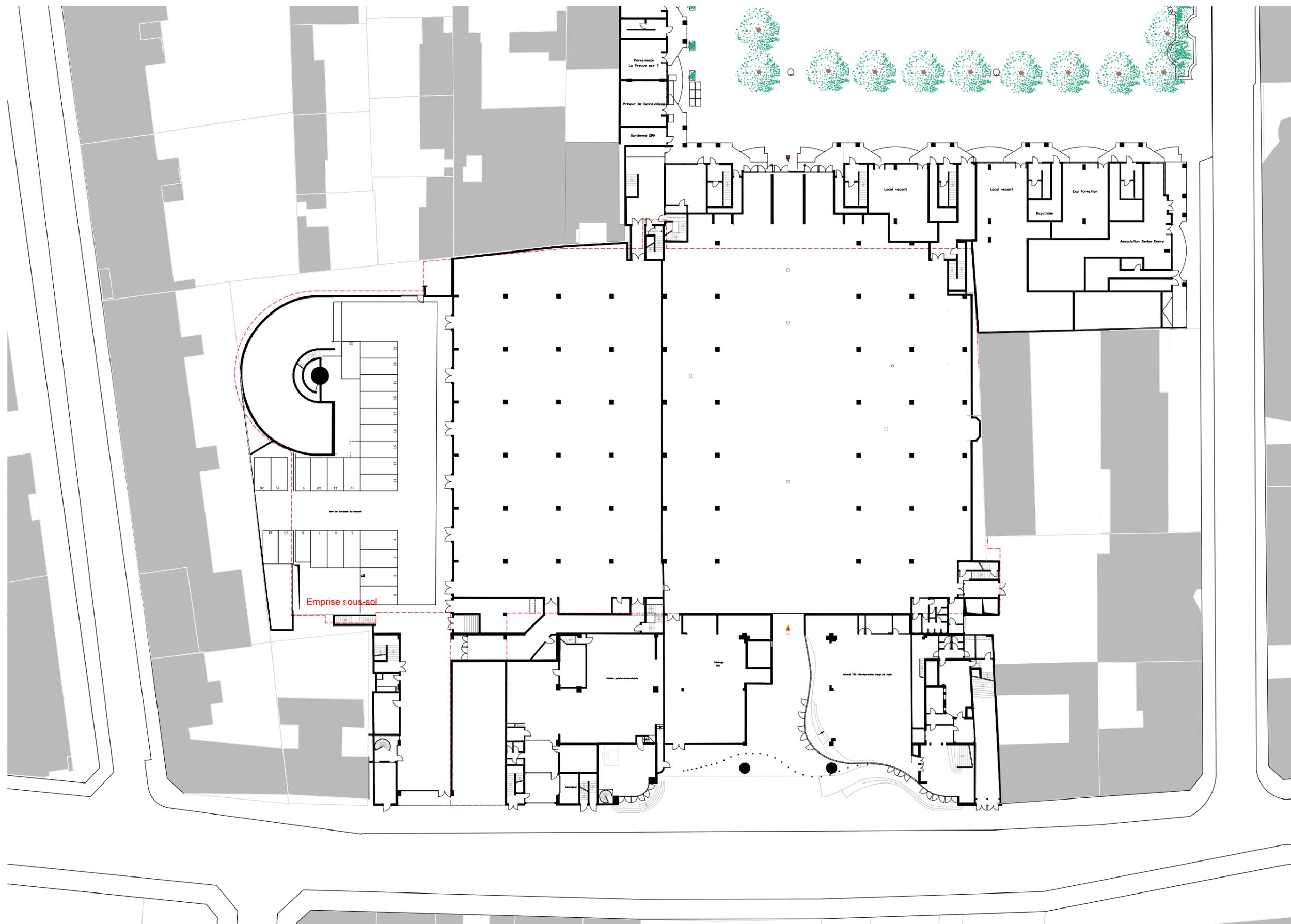


Plan du premier sous-sol

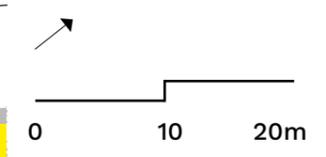


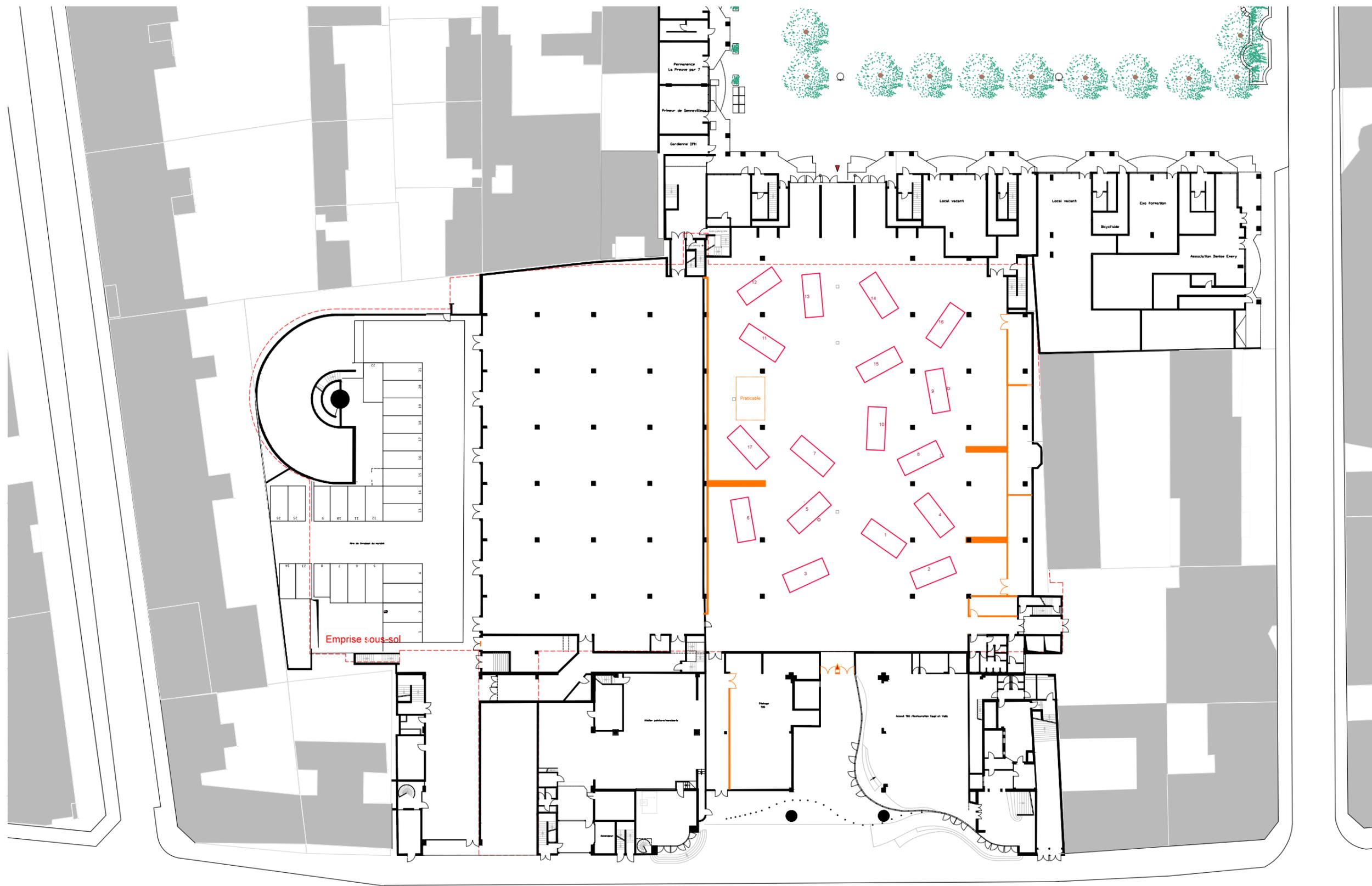
Plan de toiture



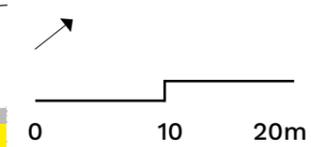


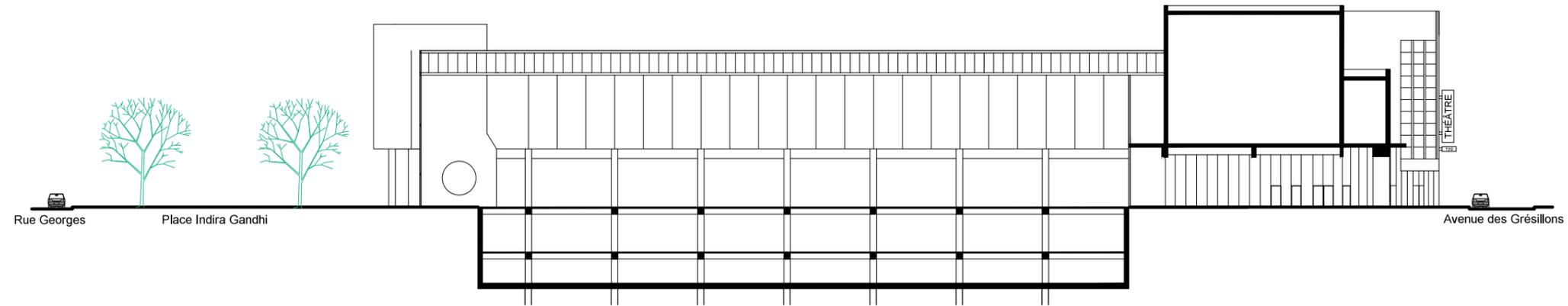
Plan de rez-de-chaussée, Février 2018 - Halle désaffectée



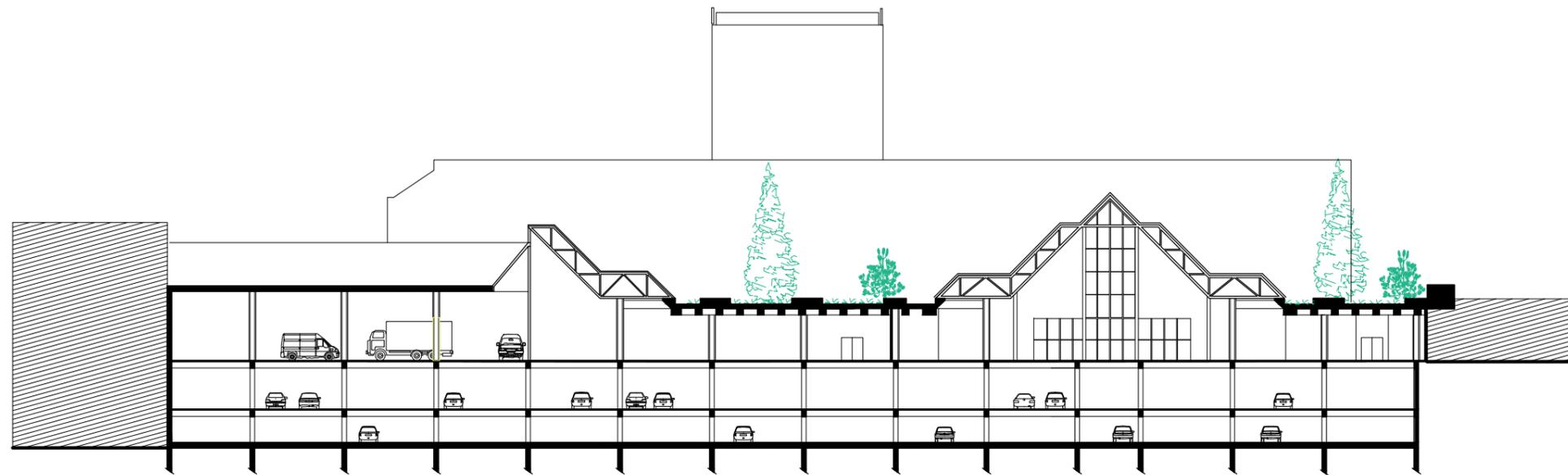
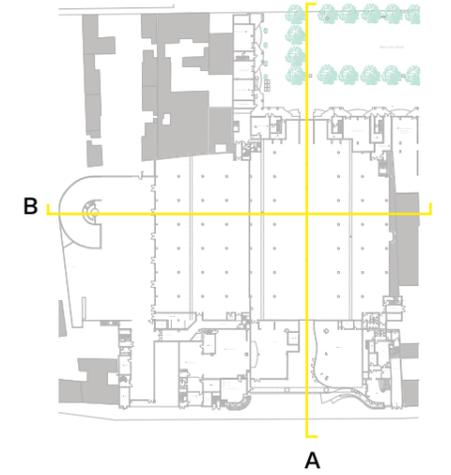


Plan de rez-de-chaussée, Septembre 2019 - Halle aménagée pour l'exposition Trésors de Banlieues

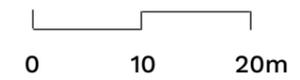




Coupe longitudinale A



Coupe transversale B





→ lapreuvepar7.fr ←
gennevilliers@lapreuvepar7.fr
13 place Indira Gandhi
92230 Gennevilliers